

Colloque 2026 - *La parole*

Lundi 18 mai 2026

14 communications

9h30 **Introduction**

Séduire ou déchirer : l'ambivalence de la parole littéraire

9h45 Les prises de parole de femmes dans la *fin'amor* – Hermine de Blignières (dir. L. de Vasselot)

9h55 Don Juan selon Molière : la parole comme arme de séduction. Efficience et limites – Domitille Destais (dir. A. Lesain-Bardiot)

10h05 Impossibles secrets, aveux meurtriers et parole accusatrice dans *La Princesse de Clèves* de Madame de La Fayette – Priscille Turmel (dir. A. Lesain-Bardiot)

10h15 Dramaturgie de la parole dans le *Cyrano de Bergerac* de Rostand – Priscille de Lapasse (dir. R. Debluë)

10h30 Pause 20 min

10h50 Passage collectif

La parole des forts

11h10 L'empereur et sa parole : communication et propagande dans l'Empire romain – Astrid Veillon (dir. J.-B. Noé)

11h20 Parole de... renforcer la parole par le statut – Raphaël de Beauregard (dir. J. Hautebert)

11h30 Le « quatrième pouvoir » : comment opère la puissance de la parole journalistique ? – Pétronille de Gestas (dir. S. Rayne)

11h40 Pause 15 min

11h55 Passage collectif

12h15 Rapporteur

Des mots joués au cinéma

14h15 « *Moi, les dingues, je les soigne. Mais là, j’ai pas...* » Michel Audiard : la parole au service du cinéma – Jean Jouslin de Noray (dir. J.-B. Noé)

14h25 La manipulation politique par la parole à travers le film *Miss Sloane* et les séries *Borgen*, *Baron Noir* et *La Fièvre* – Ambre Cren (dir. S. Soleil)

14h35 Pause 10 min

14h45 Passage collectif

Logos, le propre de l’homme ?

14h05 Qu’est-ce qui lie la parole et la pensée ? – Blanche Fabre (dir. M. Chamard)

15h15 Parle-t-on véritablement avec l’IA ? – Louis Jacob (dir. M. Chamard)

15h25 L’acquisition du langage chez le petit enfant – Adèle Lictevout (dir. S. Rayne)

15h35 Pause 15 min

15h50 Passage collectif

Une chose peut-elle être parole ?

15h05 Le vin est parole. Discours du goût, discours de la gastronomie – Jean-Eudes Duhamel (dir. J. -B. Noé)

15h15 La parole des cartes – Inès Beau de Loménie (dir. J.-B. Noé)

15h25 Pause 10 min

15h35 Passage collectif

15h45 Rapporteur

Mardi 19 mai 2026

15 communications

Les mots du combat politique

- 8h30 La prise de parole à l'Assemblée nationale et au Sénat – Joséphine Bridier (dir. J. Hautebert)
8h40 La violence par la parole à l'Assemblée nationale – Jeanne Drapé (dir. S. Soleil)
8h50 La conquête de l'électorat par la parole lors des débats d'entre deux tours des présidentielles – Max de Saint Salvy (dir. S. Soleil)
9h00 L'Algérie en débat. La parole civile face à l'idée coloniale – Marina Berry (dir. J.-B. Noé)
9h10 Le porte-parole dans le militantisme politique contemporain – Bernadette de Gastines (dir. J. Hautebert)

9h20 Pause 30 min

10h50 Passage collectif

Paroles de médiation : les usages stratégiques du langage

- 11h10 Le discours de Paul VI à l'ONU en 1965 : un acte fondateur ? – Ysaline Puibaraud (dir. F. Le Moal)
11h20 La parole, arme des forts ? Le cardinal Tauran et l'arme du dialogue – Lise Schmidt (dir. J.-B. Noé)
11h30 La parole diplomatique ; usages, portée et limites – Mathilde Devos (dir. O. Chantriaux)

11h40 Pause 15 min

11h55 Passage collectif

12h15 Rapporteur

Une œuvre d'art est-elle parole ?

- 14h15 Le thème pictural de la « Conversation sacrée » – Marie-Lys Huré (dir. H. de Montety)
14h25 Les opéras de Wagner – Soline Robillard (dir. H. de Montety)

- 14h35 La parole des paysages dans l'œuvre de David Hockney – Héloïse de la Roulière (dir. J.-B. Noé)
14h45 Parole et pantomime : Chaplin et le cinéma parlant – Diane Tailliez (dir. R. Debluë)
14h55 Parole et silence face à l'œuvre d'art – Marine Chaland (dir. S. Rayne)

15h05 Pause 30 min

15h35 Passage collectif

Paroles heurtées, paroles maladroites, paroles heurtantes

- 16h00 Un bègue au pouvoir : difficultés d'élocution et gouvernement de l'Antiquité à nos jours – Anaïs Bodard de La Jacopière (dir. L. de Vasselot)
16h10 Le discours de Ratisbonne de Benoît XVI : une erreur de la parole pontificale – Pia de Beauregard (dir. F. Le Moal)

16h15 Pause 10 min

16h25 Passage collectif

16h35 Rapporteur

Jeudi 21 mai 2026

14 communications

L'éloquence : un nouvel âge d'or ?

9h00 L'éloquence à l'Académie française sous Louis XIV – Geneviève de Larouzière (dir. S. Soleil)

9h10 La mode actuelle pour les concours d'éloquence – Diane Budan de Russé (dir. S. Soleil)

9h20 Pause 10 min

9h30 Passage collectif

Rituels et paroles

9h40 « *Vivat Rex !* » Rituel et paroles lors du sacre des rois de France – Charles Garrigou-Grandchamp (dir. S. Soleil)

9h50 Le rituel de la parole dans les chefferies traditionnelles d'Afrique subsaharienne – Hermine de La Hougue (dir. S. Soleil)

10h00 Libérer la parole de l'assemblée : l'usage de la langue vernaculaire dans la liturgie après le concile Vatican II – Apolline de Lacoste Lareymondie (dir. C. Ménard)

10h10 Pause 10 min

10h20 Passage collectif

Le pouvoir des mots – Quand dire institue

10h35 Discours et engagement – Elisabeth Dequae (dir. J. Hautebert)

10h45 L'homme peut-il changer le monde par la parole ? – Victoire Juge (dir. O. Chantriaux)

10h55 Mariage, dissolution, promulgation, etc. La parole performative des élus de la République – Léonore Pierre (dir. S. Soleil)

11h05 Pause 15 min

11h30 Passage collectif

11h45 Rapporteur

Dire ou se taire : pouvoir et contrainte du silence

- 14h00 Parler, est-ce prendre le risque de trahir sa pensée ? – Jeanne Glasson (dir. V. Saint Martin)
14h10 Est-il légitime de ne pas vouloir parler avec tout le monde ? – Blanche Guiziou (dir. V. Saint Martin)
14h20 Éteindre la parole. Le terrorisme pour empêcher les débats – Alix Schwartzmann (dir. J.-B. Noé)
14h30 Pause 15 min
14h45 Passage collectif

Se lier et se délier par des mots

- 15h00 La parole est à l'accusé. L'innovation judiciaire de l'Inquisition – Emérance Lamy (dir. J. -B. Noé)
15h10 Peut-on s'engager sans prononcer une parole ? – Eugénie de Bélizal (dir. J. Hautebert)
15h20 Les effets de la promesse en droit français – Adélie Vauthier (S. Soleil)
15h30 Pause 15 min
15h45 Passage collectif
16h00 Rapporteur

Vendredi 22 mai 2026

16 communications

Une parole en recherche d'équité

- 9h00 Donner la parole au peuple : les États généraux du XV^e siècle – Amandine Brun (dir. L. de Vasselot)
- 9h10 La parole libre à l'épreuve des idéologies dans la pensée politique d'Hannah Arendt – Agathe Moulé de La Raiterie (dir. F. Cohen)
- 9h20 Discours et illusions en démocratie de Raymond Aron à Marcel Gauchet – Victor Patier (dir. F. Cohen)
- 9h30 Pause 15 min**
- 9h45 Passage collectif**

Les finalités de la parole : pourquoi parler ?

- 10h00 « Parler pour ne rien dire » : les fonctions de la parole – Madeleine Barbiche (dir. S. Rayne)
- 10h10 Faut-il nommer les choses pour qu'elles existent ? – Sophie Kaeser (dir. M. Chamard)
- 10h20 La parole doit-elle toujours s'adapter à son auditoire ? – Béatrix de Damas d'Anlezy (V. Saint Martin)
- 10h30 La parole du premier homme selon saint Thomas d'Aquin – Camille Moulière (dir. R. Debluë)
- 10h40 Oralité et Histoire. Jusqu'où la parole peut-elle conserver le souvenir ? – Blanche Klötgen (dir. C. de Vasselot)
- 10h50 Pause 25 min**
- 11h15 Passage collectif**
- 11h45 Rapporteur

Paroles sacrées

- 14h00 Le Christ, parole vivante – Montaine Sallé (dir. O. Chantriaux)
- 14h10 Les sept dernières paroles du Christ en Croix – Pauline Menvielle (dir. J. Hautebert)
- 14h20 Le christianisme : religion du livre ou religion de la parole ? – François Basile (dir. C. Ménard)
- 14h30 La parole des symboles dans les Évangiles – Killian Thore (dir. J. -B. Noé)
- 14h40 Parler aux gouvernants au nom de Dieu : prophétisme et politique du XII^e à la fin du XV^e siècle
– Agathe Piot (dir. C. de Vasselot)
- 14h50 Xénolalie et saints xénolales de la Pentecôte à nos jours – Eulalie Audouin (dir. C. de Vasselot)
- 15h00 Pause 30 min**
- 15h30 Passage collectif**

Quand dire c'est gouverner

- 15h50 Mussolini, un homme de la parole (écrite et orale) ? – Clara Boyé (dir. F. Le Moal)
- 16h00 La vérité et le mensonge dans l'art de gouverner : idéal platonicien ou réalisme
machiavélien ? – Benoît Lepeu (dir. F. Cohen)
- 16h10 Pause 10 min**
- 16h20 Passage collectif**
- 16h30 Conclusion**