

Colloque des étudiants

LA PAROLE



21, 22, 26 & 27 mai 2026


Ircôm

Grand Amphithéâtre

Campus Sup Alta

38 rue Pierre Dupont Lyon 1er

Jeudi 21 mai - 12 communications

Introduction – Sylvain Monnier 8h45 – 9h00

Parole et Histoire (1) 9h00 – 10h20

- ❖ Mentir à la face du monde
Henri Burger (*dir. Jean-François Chemain*)
- ❖ Donner sa parole : le serment vassalique
Anna Morin (*dir. Jean-François Chemain*)
- ❖ Parler la même langue
Valentine Palliard (*dir. Jean-François Chemain*)
- ❖ Le discours de Saint-Just à l'occasion du procès de Louis XVI
Adrien Py (*dir. Jean-François Chemain*)

10h20 – 11h00

Délibération – Pause

Parole et Histoire (2) 11h00 – 12h00

- ❖ Les usages de la parole à la cour du roi de France (XVIIe-XVIIIe siècles)
Colombe Bouzereau (*dir. Cyprien Alberti*)
- ❖ La parole des condamnés à travers le discours des écrivains français (XVIIIe-XIXe siècles)
Fabiola Le Masne (*dir. Cyprien Alberti*)
- ❖ Prendre la parole en public dans la France de la Révolution (1789-1799)
Hector Vanel (*dir. Cyprien Alberti*)

12h00 – 14h30

Délibération – Pause

Sociologie de la parole 14h30-15h30

- ❖ Le protestantisme, la religion de la Parole ?
Déborah Salmon (*dir. Nathan Daligault*)
- ❖ « Dis-moi comment tu parles, je te dirai qui tu es »
Elyjah Guy (*dir. Nathan Daligault*)
- ❖ « Paroles, paroles, paroles... » Démagogie et parole non tenue : le bavardage en politique.
Valentine Courty (*dir. Nathan Daligault*)

La parole en acte 15h30-16h10

- ❖ « Prendre la parole »
Mathilde Delestan (*dir. Lucien Oulahbib*)
- ❖ « Parole et improvisation »
Thomas Fayet (*dir. Lucien Oulahbib*)

16h10 – 16h40

Délibération – Fin de la journée

Parole et pouvoir politique 9h00 –10h20

- ❖ Parler en silence : censure, autocensure et paroles détournées sous la contrainte politique.
Romane Drevon--Serré (*dir. Nathan Daligault*)
- ❖ Donner la parole aux Nations
Agathe Louvier (*dir. Nathan Daligault*)
- ❖ Le Verbe et la Norme : La parole comme instrument de puissance étatique, entre pluralisme démocratique et unité autoritaire.
Sacha Poncet (*dir. Nathan Daligault*)
- ❖ La voix des minorités : invisibilisation et réappropriation de la parole dans l'espace public
Margaux Georg (*dir. Nathan Daligault*)

10h20 – 11h00

Délibération – Pause

Parole et pouvoir politique (2) 11h00 – 11h20

- ❖ Distribuer la parole : le rôle du président d'assemblée parlementaire
Éline Blandin (*dir. Sylvain Monnier*)

Faut-il parler ? 11h20- 12h00

- ❖ « La parole est d'argent, mais le silence est d'or »
Madeleine Lafont (*dir. Lucien Oulahbib*)
- ❖ « Les paroles s'envolent, les écrits restent »
Marie-des-Neiges de Thé (*dir. Lucien Oulahbib*)

12h00 – 14h30

Délibération – Pause

Des usages de la langue et de la parole 14h30 – 15h30

- ❖ Le courant précieux : quand la parole devient un jeu et un enjeu culturel, social, voire politique
Athénaïs de Lajarte (*dir. Camille Pierre*)
- ❖ Uniformisation de la langue et disparition des dialectes aux 19e et 20e siècles
Timothée Nantas (*dir. Timothée Celeyron*)
- ❖ À quoi sert l'Académie Française ?
Gabrielle de Porzamparc (*dir. Timothée Celeyron*)

15h30 – 16h00

Délibération – Fin de journée

Parole et philosophie 9h00 – 9h40

- ❖ Promesse et pardon : deux facultés éminemment ethico-politiques de la parole
Lise Follin-Arbelet (dir. *Aldo Bisceglia*)
- ❖ Crise politique, crise de parole
Esteban Bustos-Romain (dir. *Aldo Bisceglia*)

Parole, prédication et vie intérieure 9h40 – 10h20

- ❖ Parole et prédication dans l'Église catholique au XVII^e siècle en France
Anne-Blandine Drutel (dir. *Luc Desroche*)
- ❖ Le silence est-il la condition d'une véritable écoute de la Parole ?
Cyprien Mathon (dir. *Pierre-Yves Véricel*)

10h20 – 11h00

Délibération – Pause

Parole, prédication et vie intérieure (2) 11h00 – 11h20

- ❖ La parole comme moyen pour chercher la vérité, s'élever spirituellement et transmettre un héritage
Jeanne renard (dir. *Pierre-Yves Véricel*)

La parole publique 11h200 – 12h00

- ❖ La parole théâtrale comme instrument de la critique morale : de la comédie de Molière à la tragédie de Racine.
Éloi Lanquetot (dir. *Luc Desroche*)
- ❖ De Démosthène à Cicéron : la parole publique comme fondement du pouvoir politique
Émile Pietri (dir. *Luc Desroche*)

12h00 – 14h30

Délibération – Pause

La parole en art et histoire de l'art 14h30 – 15h30 (1)

- ❖ Caravage, comment transmettre la Parole divine en peinture à l'époque du Concile de Trente ?
Blandine Frey (dir. *Anaëlle Charoin*)
- ❖ Peindre la vie des paysans à la fin du XIX^e siècle. Julien Dupré, une parole muette pour exprimer le quotidien
Paul de Pampelonne (dir. *Anaëlle Charoin*)
- ❖ La peinture religieuse de Poussin, une parole muette ?
Marie-Liesse Weber (dir. *Anaëlle Charoin*)

15h30 – 16h00

Délibération – Pause

Parole symbolique et parole marchande 16h00 – 17h00

- ❖ Le vêtement, parole symbolique de l'homme
Célia Dumas (dir. *Jean-Baptiste Noé*)
- ❖ Le bijou comme économie du signe : quand l'ornement devient une parole
Albane Labouche (dir. *Jean-Baptiste Noé*)
- ❖ Vendre la parole : le marché du son et de la musique
Stanislas Llamas-Decool (dir. *Jean-Baptiste Noé*)

Histoire économique 17h00—17h20

- ❖ Le rôle de la parole dans la défense de la liberté économique : l'exemple de Frédéric Bastiat
Gabin Tiberghien (dir. *Jean-Baptiste Noé*)

17h20 – 17h50

Délibération – Fin de la journée

Parler et gouverner 9h00 – 10h20

- ❖ La vérité et le mensonge dans l'art de gouverner : idéal platonicien ou réalisme machiavélien ?
Bianca Alexoiu (dir. *Frédéric Cohen*)
- ❖ La parole des papes face à la guerre : Paul VI, Jean-Paul II, Benoît XVI
Gabrielle Papyle (dir. *Jean-Baptiste Noé*)
- ❖ Discours et illusions en démocratie de Raymond Aron à Marcel Gauchet
Léon Wallet (dir. *Frédéric Cohen*)

10h00 – 10h40

Délibération – Pause

Parler, gouverner et être gouverné 10h40 – 12h00

- ❖ Parole populaire et mouvements sociaux : voix du peuple, voix de la rue ?
Marie Pericard (dir. *Jean-Baptiste Noé*)
- ❖ La parole entre foi et raison dans la démocratie libérale selon Tocqueville
Judith Glaisner (dir. *Frédéric Cohen*)
- ❖ Une parole libre ? La liberté de la presse face à l'État (1980-2025)
Caroline Bah (dir. *Jean-Baptiste Noé*)
- ❖ La parole libre à l'épreuve des idéologies dans la pensée politique d'Hannah Arendt
Colombe Vissac (dir. *Frédéric Cohen*)

12h20 – 14h30

Délibération – Pause

Parler, gouverner et être gouverné 14h30 – 15h10

- ❖ La liberté d'expression et ses limites : la régulation de la parole dans les médias aux XIXe et XXe siècles
Chloé Guittonneau (dir. *Grégoire Letellier*)
- ❖ La mise en scène de la parole politique : la médiatisation de la parole des dirigeants au XXe siècle
Mathilde Villermet (dir. *Grégoire Letellier*)

Parole et promesse 15h10 – 15h30

- ❖ Donner sa parole
Juliette Épitalon (dir. *Vincent Aubin*)

15h30 – 16h00

Délibération – Pause

Parole et Révélation 16h00 – 16h20

- ❖ Le Dieu qui parle
Philippine de Gramont (dir. *Vincent Aubin*)

La parole dans le 7^{ème} art 16h0 – 16h40

- ❖ *La parole sans voix de Charlie Chaplin et Friedrich Wilhelm Murnau dans le cinéma muet*
Blanche de Massia (dir. *François Huguenin*)
- ❖ Ordet (La Parole) de Dreyer
Augustin Morlière (dir. *François Huguenin*)

Conclusion du colloque - Alexis Guénez 16h40 – 17h00